

Confin'Art Challenge

5ème

Masque:

Le masque, **destiné à dissimuler, représenter ou imiter un visage**, assure de nombreuses fonctions, variables selon les lieux et l'époque. Simple divertissement ou associé à un rite, œuvre d'art ou produit normalisé, il se retrouve sur tous les continents. Il est tantôt associé à des festivités (Halloween, Mardi gras), tantôt à une fonction (chamanisme, relique funéraire). Le masque peut avoir également une fonction de protection (masque à gaz, masque chirurgical, etc...)

(source : wikipédia)

Consignes :

Fabrique un masque auquel tu attribueras une fonction particulière (faire peur, protéger, masque de pensées positives, guérisseur, masque de cauchemar, etc...).

Tu mettras en avant cette fonction par le choix des matériaux (carton, papier, coton, perles, plumes, ficelle, aluminium, kraft, papier bulle, journaux, etc...) des formes, (linéaires, géométriques, rondes, cornes, menton, sourcil, sourire, etc...), et des couleurs.

Contrainte : *Ton masque devra tenir sur ton visage.*



Masques vénitiens :

à gauche : médecin de la peste avec son long bec pour se tenir éloigné des maladies.

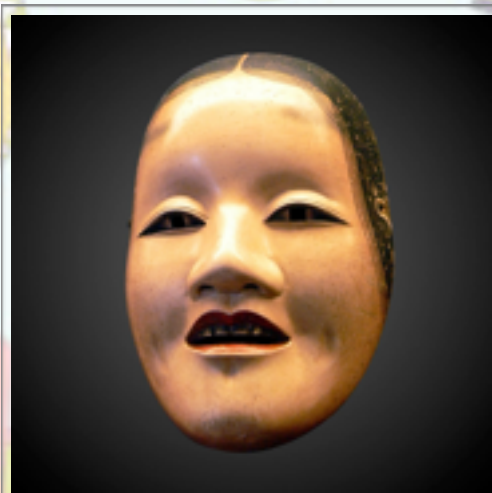
ci-dessus : Pantalone: masque de Venise par excellence. Vieux, riche, avare

à droite : Moreta : masque de cuir noir destiné à couvrir le visage des femmes. Privé de bouche, il est soutenu par les dents (ainsi on ne pouvait pas parler)



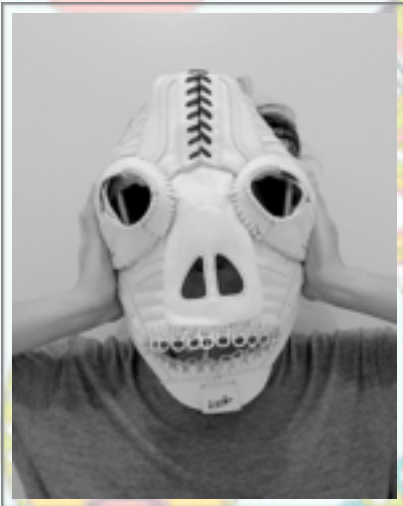
Masque Mahongwé, qui a inspiré Picasso dans la réalisation de certaines oeuvres (en particulier Les Demoiselles D'Avignon)

Masque Philippin



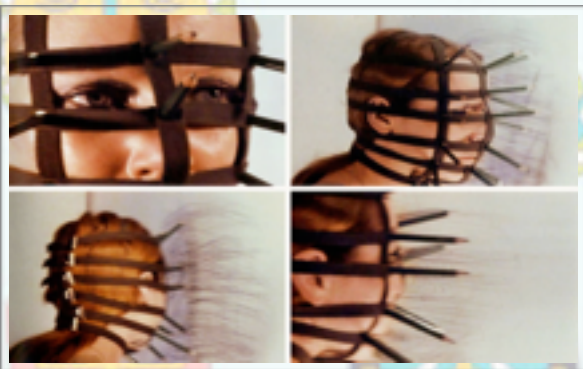
Masque de théâtre Nô

Plusieurs masques de l'artiste designer japonais Shin Murayama



L'artiste AJ Fosik utilise du bois et des objets trouvés pour créer ces tableaux de monstres symboliques qui prennent du relief et sortent du tableau.

Lucy and Bart, Prothèse



Rebecca Horn, Pencil Mask,
performance, 1972