

Confin'Art Challenge

3ème

TROMPE-L'OEIL:

Technique qui consiste à pousser le réalisme d'une oeuvre le plus loin possible pour que le public puisse la confondre avec la réalité.

CONSIGNES : **TOP** **CHEF ARTISTIQUE**

Réalise un trompe-l'oeil d'une entrée, un plat ou un dessert au choix. Ton trompe-l'oeil doit être appétissant, et donner l'illusion d'un véritable mets.

Contrainte :

Aucun matériau utilisé ne doit être comestible : c'est de la fake food !

Quelques références artistiques sur la nourriture dans
l'Art puis sur le trompe- l'oeil:



Claes Oldenburg
Floor Cake, 1962

Toile rembourrée de mousse de polyuréthane et de boîtes de carton, peints (peinture vinylique)
1,48 x 2,9 x 1,48 cm
© Claes Oldenburg



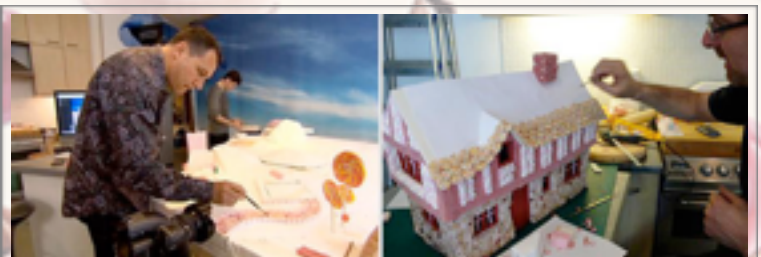
Tom Wesselmann, Still Life No.49, 1964
© © Succession Tom Wesselmann/
SODRAC, Montréal/VAGA, New York
(2012)



Tom Wesselmann, Still Life No.35, 1963
© © Succession Tom Wesselmann/
SODRAC, Montréal/VAGA, New York
(2012) Photo : Jeffrey Sturges



Carl Werner et ses paysages de nourriture, appelés Foodscape





Trompe-l'œil d'Edwaert Collier (vers 1699).



Fuyant la critique, huile sur toile de Pere Borrell del Caso, Madrid (1874).



Trompe-l'œil d'Andrea Mantegna, La Chambre des Époux, Château Saint-Georges (Mantoue).



Galerie décorée de grisailles traitées en trompe-l'œil du château de Tanlay (Yonne).



Anamorphose de JR au Louvre © AFP